

РАССМОТРЕНО:  
на методической комиссии  
Протокол №10 от «10» июня 2026 года  
Председатель \_\_\_\_\_ / О.В.Лукиянова

УТВЕРЖДЕНО:  
Заместитель директора по УПР  
\_\_\_\_\_ /Н.Ю. Степанец  
«10» июня 2026 года

### ПЕРЕЧЕНЬ

учебно-производственных работ по практической подготовке (производственной практике)  
**ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

код, наименование профессионального модуля

**МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале**

**МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

код, наименование междисциплинарного курса

**профессиональный цикл (профессиональные модули)**

компонент программы (цикл)

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

код, наименование профессии

**144 часа, 2 курс 4 семестр**

(количество часов по курсам (семестрам), группа)

№ тем и подтем	Наименование тем и подтем программы	Время на изучение тем				Учебно-производственные работы	Разряд	Переводной коэффициент	Ученическая норма	Рабочая норма
		Всего часов	На инструктаж	На упражнение	На производственную деятельность					
Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		24	1,5		16,5					
Тема 1.1	Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	6	0,5		5,5	Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей. Выполнение макета орнамента				
Тема 1.1.1	Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности	6	0,5		5,5	Выполнение макета с применением кулисных поверхностей. Выполнение макетов с элементами простых объемных форм				
Тема 1.1.2	Пространственная среда	6	0,5		5,5	Выполнение макета геометрически правильных тел				

	предмета					вращения. Выполнение макета сложных тел вращения				
Тема 1.1.3	Эстетика и технологичность конструирования	6	0,5		5,5	Выполнение макета с применением составленных геометрических тел. Выполнение макета с применением методики соединения объемов.				
<b>Тема 1.2</b>	<b>Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете</b>									
Тема 1.2.1	Основные свойства материалов	6	0,5		5,5	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева.				
Тема 1.2.2	Оценка качества материалов	6	0,5		5,5	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла				
<b>Тема 1.3</b>	<b>Формообразование</b>	6	0,5		5,5	Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада. Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере. Выполнение элементов макета промышленного изделия				
<b>Тема 1.4</b>	<b>Требования к выбору материалов</b>									
Тема 1.4.1	Технологические требования и эксплуатационные характеристики	6	0,5		5,5	Разработка макета элементов конструкции ТВ-портала. Выполнение макета конструкции ТВ-портала. Выполнение элементов макета детской игровой площадки. Выполнение объемного макета детской игровой площадки				
Тема 1.4.2	Методы испытаний и оценки качества материалов	6	0,5		5,5	Выполнение проекта арт-объекта. Презентация моделей, будущих промышленных образцов. Декор поверхностей. Выполнение макета рекламы с применением товарного знака.				
<b>Тема 1.5</b>	<b>Выполнение эталонных образцов объектов дизайна</b>									
Тема 1.5.1	Основные приемы макетирования.	6	0,5		5,5	Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм. Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды». Разработка объемной формы.				
Тема 1.5.2	Основные технологические	6	0,5		5,5	Разработка и выполнение в макете стилизованной				



Тема 2.3.1	Традиционные технологии обработки материалов	6	0,5		5,5	Анализ технологических операций при изготовлении изделия из древесины. Анализ технологических операций при изготовлении изделия из металла. Сравнительный анализ технологий изготовления пластмассовых деталей.				
Тема 2.3.2	Современные аддитивные технологии (3D-печать)	12	1,0		11	Изучение принципов работы FDM-принтера и подготовка модели к печати (программа-слайсер).				
Тема 2.3.3	Лазерные и фрезерные технологии	6	0,5		5,5	Подготовка векторного файла для лазерной резки. Анализ технологических ограничений при проектировании литевых форм.				
<b>Тема 2.4</b>	<b>Конструирование и прототипирование</b>	6	0,5		5,5					
Тема 2.4.1	Основы конструирования в дизайне	6	0,5		5,5	Анализ конструкции готового изделия. Разработка эскизного варианта конструкции изделия. Выбор типа соединений для заданных узлов изделия				
Тема 2.4.2	Рабочее проектирование и чертежи	6	0,5		5,5	Выполнение рабочего чертежа детали (вручную или в КОМПАС-3D/AutoCAD). Разработка спецификации на сборочную единицу				
Тема 2.4.3	Прототипирование и макетирование изделий	6	0,5		5,5	Разработка маршрутной технологической карты для проектируемого изделия. Разработка операционной технологической карты на одну операцию.				
<b>Практическая квалификационная работа</b>			<b>0,5</b>		<b>5,5</b>	Тема «Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды».»				
<b>Итого по ПМ 02</b>		<b>144</b>	<b>12</b>		<b>126,5</b>					

Разработали:  
преподаватель \_\_\_\_\_/Ю.А. Шихова/

Согласовано: старший мастер \_\_\_\_\_/Г.А. Пачковская/